

BANDADA DE PÁJAROS

(Op. 243)

E. WALDTEUFEL
(Arreglo: Roberto Burgos)

Introd.

la M fa#7 si m mi 7 mi 7
LA LA# MI MI

Polka

la M mi 7
LA MI LA MI DO# LA SI

mi 7 la M
MI SI MI SI MI SI LA LA MI

la M mi M si 7 mi M
LA MI DO# LA MI SI MI

fa#m si 7 mi M si m la M mi 7
LA SI MI SI FA# LA MI SI MI

la M si m la M sol#7 do#m do#m

LA MI SI FA# LA MI SOL# RE# DO# SOL# DO#

mi 7 si m mi 7 mi 7

MI SI MI MI

si m mi 7 la M f p

SI MI MI FA# MI LA MI LA MI

la M mi 7 f p

DO# LA SI MI SI MI SI MI SI

la M re dis

LA LA MI LA MI DO# LA RE

la M
mi 7
la M

LA LA SI MI LA MI LA

TRIO

p re M la 7

RE FA# LA RE RE FA# MI LA MI LA

la 7 re M

MI LA MI LA RE LA RE LA RE LA

re M la M fa#m do#7

RE LA LA MI FA# DO# FA# DO# SOL# DO#

fa#m sol M re M la 7 re M

FA# SOL RE LA RE

sol M re M mi m la 7 re M la 7 re M la M

SOL RE MI LA RE LA RE LA MI

f p *f p*

la M mi 7

LA MI DO# LA SI MI SI MI SI

mi 7 la M *f p*

MI SI LA LA MI LA MI DO# LA

mi M si 7 mi M fa#m si 7 mi M *p*

MI SI MI LA SI MI

si m la M mi 7 la M si m

SI FA# LA MI SI MI LA MI SI FA#

la M sol#7 do#m do#m mi 7 p si m

LA MI SOL# RE# DO# SOL# DO# MI SI

mi 7 mi 7 si m mi 7

MI MI SI MI

la M f p mi 7

MI FA# MI LA MI LA MI DO# LA SI

mi 7 f p la M

MI SI MI SI MI SI LA LA MI

f p la M re dis la M

LA MI DO# LA RE LA LA

CODA

The musical score for the CODA section is presented in three systems. Each system consists of a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line includes solfège labels: SI, MI, LA, LA#, SI, MI, LA, LA# in the first system; SI, MI, LA, DO#, LA, FA# in the second system; and MI, DO#, LA, LA, LA in the third system. The final measure of the third system is a double bar line.

www.todoacordeo.com