

# NOCTURNO

(Op. 9 - n° 2)

F. CHOPIN  
(Arreglo: Roberto Burgos)

Andante  $\text{♩} = 132$

*espressivo dolce*  
*p*  
mi♭M la♭dis mi♭M do M 7 do M 7 si♭m dis fa m  
MI♭ MI♭ MI♭ RE DO DO FA FA

si♭M 7 sol 7 do m mi♭dis si♭M 7 si♭M 7 mi♭M  
SI♭ SI DO LA SI♭ SI♭ MI♭ MI♭

*p* *cresc.*  
mi♭M la♭dis mi♭M do M 7 do M 7 si♭m dis fa m  
MI♭ MI♭ MI♭ RE DO DO FA FA

*tr.*  
si♭M 7 sol 7 do m mi♭dis si♭M 7 si♭M 7 mi♭M  
SI♭ SI DO LA SI♭ SI♭ MI♭ MI♭

*p* *pp* *poco ritard.*  
si♭M fa M la♭M la♭m mi♭M  
SI♭ SI♭ LA LA LA♭ LA♭ MI♭ MI♭

*a tempo*  
*f*

*poco rall.*

MI MI FA SOL DO FA SI<sup>b</sup> LA LA<sup>b</sup> SOL FA SI<sup>b</sup>

si<sup>b</sup>dis do M 7 fa 7 sol m do m fa 7 si<sup>b</sup>M fa 7 si<sup>b</sup>7

*a tempo*  
*sfp*

*cresc.*

MI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> RE DO DO FA FA

mi<sup>b</sup>M si<sup>b</sup>7 mi<sup>b</sup>M do M 7 do M 7 si<sup>b</sup>m dis fa m

*p*

SI<sup>b</sup> SI DO LA SI<sup>b</sup> SI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup>

si<sup>b</sup>M 7 sol 7 do m mi<sup>b</sup>dis si<sup>b</sup>M 7 si<sup>b</sup>M si<sup>b</sup>7 mi<sup>b</sup>M

*poco ritard.*

SI<sup>b</sup> SI<sup>b</sup> LA LA LA<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup>

si<sup>b</sup>M fa M la<sup>b</sup>M la<sup>b</sup>m mi<sup>b</sup>M

*f*

*poco rall.*

MI MI FA SOL DO FA SI<sup>b</sup> LA LA<sup>b</sup> SOL FA SI<sup>b</sup>

si<sup>b</sup>dis do M 7 fa 7 sol m do m fa 7 si<sup>b</sup>M fa 7 si<sup>b</sup>7

*a tempo*  
*sfp*

mi♭M      si♭7      mi♭M

MI♭      MI♭      MI♭      RE

do M 7   do M 7   si♭m dis   fa m

DO   DO   FA   FA

*p*      si♭M 7   sol 7   do m   mi♭dis

SI♭   SI   DO   LA

si♭M 7   si♭M   si♭7   mi♭M

SI♭   SI♭   MI♭   MI♭

*p*      la♭m      mi♭M

*pp*      *poco rubato*      *pp sempre*      *dolciss.*

la♭m      mi♭M      si♭M 7   si♭M 7   mi♭M   fa 7

MI♭   MI♭   MI♭   MI♭   MI♭   MI♭   MI♭   LA

si♭M 7   si♭M 7   mi♭M

SI♭   SI♭   MI♭   MI♭

*p*      la♭m      mi♭M

LA♭   MI♭   MI♭

*con forza*  
*stretto*  
LA $\flat$     MI $\flat$     LA    SI $\flat$     SI    DO    LA  
labm    mi $\flat$ M    fa 7    si $\flat$ M 7    sol 7    do m    fa 7

*senza tempo*  
*ff*  
SI $\flat$     SI $\flat$ 7  
2 3 4 5 6 7  
*cresc.*

9 10 11 12  
*dim.*    *rallent. e smorz.*

*a tempo*  
*pp*    *ppp*  
MI $\flat$     SI $\flat$  (simile)    MI $\flat$     mi $\flat$ M