

CANTO A LA LIBERTAD

JOSÉ ANTONIO LABORDETA
(Arreglo: Roberto Burgos)

Andante espressivo

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature varies by staff: the first two staves are in G major (two sharps), the third in E major (one sharp), the fourth in C major (no sharps or flats), and the fifth in F major (one flat). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes in Spanish, using a mix of capital and lowercase letters. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Staff 1 (G major): re M, re 7, sol M, sol m, re M
Staff 2 (G major): RE, FA ♯, SOL, SOL, RE
Staff 3 (E major): re M, la 7, re M, re m
Staff 4 (E major): LA, RE, DO ♯, LA, RE
Staff 5 (C major): re 7, sol m, do 7, fa M, la 7
Staff 6 (C major): RE, SOL, RE, DO, FA
Staff 7 (F major): la 7, re m, re 7, sol m
Staff 8 (F major): DO ♯, MI, RE, LA, RE, SOL
Staff 9 (F major): sol m, do 7, fa M, la 7
Staff 10 (F major): RE, DO, SOL, FA, LA, DO ♯

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G minor, the middle in A major, and the bottom in A major. The lyrics are written below the notes in Spanish, using musical notation (e.g., MI, RE, FA, SOL) as syllables. The score includes two endings (1. and 2.) and a repeat sign.

CORO

*Habrá un día en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga libertad.*

*Hermano, aquí mi mano,
será tuya mi frente
y tu gesto de siempre
caerá sin levantar
huracanes de miedo
ante la libertad.*

*Haremos el camino
en un mismo trazado
uniendo nuestros hombros
para sí levantar
a aquellos que cayeron
gritando libertad.*

CORO

*Habrá un día en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga libertad.*

*Sonarán las campanas
desde los campanarios
y los campos desiertos
volverán a granar
unas espigas altas
dispuestas para el pan.*

*Para un pan que en los siglos
nunca fue repartido
entre todos aquellos
que hicieron lo posible
por empujar la historia
hacia la libertad*

*También será posible
que esa hermosa mañana
ni tú, ni yo, ni el otro
la lleguemos a ver;
pero habrá que empujarla
para que pueda ser.*

*Que sea como un viento
que arranque los matojos
surgiendo la verdad,
y limpie los caminos
de siglos de destrozos
contra la libertad.*

CORO

*Habrá un día en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga libertad.*